



Les Enfants d'Arlequin



Le spectacle vivant au profit de l'enfance maltraitée



C o n t a c t s :

Jean-Claude GREGOIRE : 01 46 22 60 05 - 06 80 57 06 16

Magali WAGNER : 06 09 85 69 76

53 avenue de Villiers - 75017 PARIS - - lesenfantsdarlequin@wanadoo.fr - www.enfants-arlequin.com

SOMMAIRE



L'association Les Enfants d'Arlequin

p 3

La comédie musicale : Les Mystères de Paris

p 6

La Maison des Enfants d'Arlequin

p10

Les Enfants d'Arlequin

Redonner le sourire et réapprendre à ces enfants de tous âges à croire en la vie, leur redonner confiance en l'Homme, telle est notre motivation.

Grâce à l'aide d'entreprises, de donateurs et de partenaires, nous avons eu les moyens de réaliser trois spectacles dont les bénéficiaires ont permis à des enfants maltraités d'être suivis juridiquement, psychologiquement et socialement.

Aujourd'hui, 60 artistes chanteurs, comédiens, danseurs, musiciens, offrent leur temps et leur talent bénévolement au service de cette cause.

2005 sera la première pierre d'un édifice important : la création d'une structure physique à Paris : la Maison des enfants d'Arlequin, qui pourra accueillir, renseigner, accompagner et enfin combler le vide dont les enfants maltraités souffrent. Des actions et des réponses concrètes seront fournies par différents "centres de ressources" prenant en charge les enfants.

Après cinq semaines de représentations à Paris, notre nouveau spectacle "Les Mystères de Paris" va prendre son envol et ainsi permettre de pérenniser ce projet. Pour y parvenir, **une soirée spéciale consacrée aux prescripteurs et à la presse le 20 septembre au Casino de Paris** et sera suivie par la promotion du CD, du DVD et des futures représentations.



Les Enfants d'Arlequin

L'Association

Membre de "La Voix de l'Enfant"

"Après la peur, le vide s'installe, vous êtes perdu et vous n'avez plus de références. Après s'être construit à travers la maltraitance, il est vital de se reconstruire sur des fondations saines et bien "orchestrées". L'attente, le manque de communication et d'information sont ce qui m'a manqué le plus. Face à ce qui se passe autour de vous, vous êtes dans le brouillard et vous avez l'impression d'être seul au monde. Il faut apprendre à retrouver la confiance en l'homme".

JP, membre bénévole des Enfants d'Arlequin.

Contexte

La maltraitance sur enfants est un sujet trop longtemps resté dans l'ombre. Depuis quelques années, les langues se délient et de multiples actions sont menées. En 2003, le Ministère de la Famille a pris l'initiative de faire une étude épidémiologique auprès des hôpitaux, services sociaux et tribunaux afin d'obtenir des chiffres représentatifs et ainsi mettre en place les moyens appropriés à ce type de fléau. Aujourd'hui, il semblerait que 10% des filles et 3% des enfants aient subi des maltraitances.

L'association

Constituée en 1997 avec un vrai démarrage fin 1999, " Les Enfants d'Arlequin " (association loi 1901), présidée par Jean-Claude Grégoire et parrainée par Elie Chouraqui, a pour objet le soutien à l'enfance maltraitée et/ou victime de privations, et plus particulièrement aux victimes de la pédophilie.

Les Enfants d'Arlequin sont membres de la Fédération de la Voix de l'Enfant. Cette dernière regroupe 59 associations dont l'objet commun est le soutien à l'enfance maltraitée et/ou en détresse en France et dans le monde entier. Durant 3 ans, le Président de l'association des Enfants d'Arlequin en a été l'administrateur et le représentant du conseil d'administration auprès de la commission juridique comprenant des avocats et magistrats.



Les Enfants d'Arlequin

L'Association

Membre de "La Voix de l'Enfant"

Les actions humanitaires

Après seulement cinq ans d'existence, les actions de soutien menées par l'association ont été multiples :

En voici quelques exemples :

- Soutien financier de dossiers juridiques concernant des maltraitances sur enfants : plusieurs dossiers dans la Drôme et sur Paris.
- Aide aux enfants défavorisés : financement de vacances d'enfants de Levallois-Perret en 2003.
- Aide à certaines associations dont l'objet est la défense des enfants victimes : dons en 2003 à l'association d'aide aux victimes de Mâcon, dons à l'association SOS Enfants, fourniture de mobilier de classe pour des jeunes enfants africains.
- Financement d'actions humanitaires pour les enfants d'Afghanistan et du Kosovo.
- Noël à l'hôpital Trousseau
- Don d'ordinateurs pour le centre de l'éducation des enfants à l'hôpital Trousseau...

Le financement : les actions et projets

L'association ne pratiquant aucun appel de fonds publics, l'un des principaux moyens financiers (hors dons et sponsoring) lui permettant de poursuivre ses objectifs est le montage de spectacles (opérettes, opéras-bouffes, comédies musicales, théâtre) :

- 2000 : Les Cent Vierges (Espace Carpeaux et Théâtre Dejazet à Paris)
- 2001 : La Fille de Madame Angot (Espace Carpeaux et Trianon Théâtre à Paris)
- 2003 : Les Mystères de Paris (Espace Carpeaux et Trianon Théâtre à Paris).

Grâce au dynamisme et à la volonté de ses membres, l'association a réussi un beau pari : constituer une troupe au total de 80 bénévoles, qui apportent leur longue expérience dans le domaine du spectacle. Cela a permis à l'association de subvenir au financement d'actions humanitaires et aux besoins propres de l'association.

Après une période d'aide généraliste auprès des enfants et de dons à des associations humanitaires, l'association crée une nouvelle structure "La Maison des Enfants d'Arlequin" pour faire face aux besoins identifiés par les experts spécialisés dans le droit de l'enfant : accompagner les enfants et leur famille dans leur démarche de reconnaissance du statut de victime face à la justice, et suivre leur parcours pour les aider à retrouver la confiance dans les adultes.



La comédie musicale

LES MYSTÈRES DE PARIS

Une création d'après l'oeuvre d'Eugène Sue



Mise en scène : Ned Grujic
Texte : Ned Grujic et Frantz Morel-à-l'Huissier
Musique : Thérèse Wernert
Direction musicale : Laurent Zaïk
Chef de chant : Marie Lesur
Orchestration : Claire Parzysz
Chorégraphie : Frankie Game
Costumes : Erig Le Goff
Lumières : Gilles Miot
Coiffure : Gérard Morel-à-L'Huissier
Maquillage : Solange Beauvineau
Décors : Event Déco
Images : next 3D - David Louris
Son : Christophe le Jehan
47 comédiens, chanteurs, danseurs
Orchestre de 12 musiciens

Les Mystères de Paris

L'ŒUVRE . . .



Le contexte

Entièrement créé à l'espace Carpeaux par la troupe Les Enfants d'Arlequin et mis en scène par Ned Grujic, ce spectacle est une adaptation du fameux roman d'Eugène Sue. Au total plus de 60 interprètes sur le plateau, des morceaux chantés, douze chœurs... un projet audacieux et une très belle aventure.



Les Mystères de Paris ont valu à son auteur, au XIXème siècle, une extraordinaire popularité. Eugène Sue, à travers ce roman, s'est fait écho des protestations humanitaires de son époque, évoquant les vices et les hontes de la société, en soulignant la rencontre des deux classes sociales opposées.

Le metteur en scène

Ned Grujic a en outre collaboré à la mise en scène du spectacle " Notre Dame de Paris " et a mis en scène la comédie musicale " Piaf, je t'aime " au Théâtre du Gymnase. Il s'est tout d'abord penché sur le théâtre de répertoire classique pour se diriger ensuite vers la comédie musicale alliant chant, danse et jeu théâtral et pour parvenir à de nouvelles formes d'expressions scéniques. Après les trois derniers grands succès de Ned Grujic (Merlin l'enchanteur, Oliver Twist et le barbier de Séville : spectacles de sa propre compagnie " Les tréteaux de la Pleine Lune")... place à l'aristocratie et aux " bas-fonds ".



Les Mystères de Paris

LE SPECTACLE . . .



Monté en une comédie musicale avec une troupe de 47 comédiens-chanteurs-danseurs, ce spectacle est le fruit d'une année de répétition. Outre une mise en scène novatrice basée sur des chansons et des chœurs prestigieux (20 morceaux chantés), il comprend des décors virtuels animés (et réels), un orchestre de composition classique et moderne (piano, cordes, saxophone, trombone, percussions, violons, accordéon) et des costumes d'époque.



L'intrigue de l'oeuvre est restée intacte, l'action a été transposée en 1930. Nous découvrons les bas-fonds parisiens à travers le parcours d'un homme (le Prince de Gérolstein), cherchant à expier une faute de jeunesse. De ce fait, il nous fait vivre des situations dramatiques et humoristiques, autant dans les salons parisiens que dans les cabarets, dont le fameux " Lapin blanc ".



Les bénéfices des " Mystères de Paris " seront consacrées à partir de cette année à financer la Maison des Enfants d'Arlequin, un centre d'accueil et d'information au service de l'enfance maltraitée.



Les Mystères de Paris

ACTIONS EN COURS

SOIREE SPECIALE LES MYSTERES DE PARIS



Objectif

Réunir tous les prescripteurs pouvant vendre, distribuer et parler de la Comédie Musicale. Cette soirée sera le point de départ de la médiatisation et de la promotion du spectacle ainsi que de la Maison des Enfants d'Arlequin.

Cibles invitées

Les prescripteurs directs

Les entreprises

Présidents, Directeurs généraux, Directeurs marketing, Directeurs de communication, responsables des CE.

Les sociétés événementielles

Les Directeurs de théâtre

Les prescripteurs indirects

Les médias (presse écrite, radio, audiovisuelle)

Les personnalités : Elie Chouraqui, parrain des enfants d'Arlequin ainsi que de nombreuses personnalités mobilisés pour la défense de l'enfance maltraitée.

Date :20 septembre 2004

Lieu : Casino de Paris

Nbre d'invités : 1000

Déroulement

20h00 : Accueil des invités par des artistes de la comédie musicale

22h30 : cocktail



La Maison des Enfants d'Arlequin

*Pour lutter efficacement contre la maltraitance
des enfants*

C o n t a c t :

Jean-Claude GREGOIRE : 01 46 22 60 05 - 06 80 57 06 16

53 avenue de Villiers 75017 PARIS - lesenfantsdarlequin@wanadoo.fr - www.enfants-arlequin.com

Les Enfants d'Arlequin

LA MAISON DES ENFANTS D'ARLEQUIN

Parole de Claude Aiguevive - Pédopsychiatre - Béziers - Ancien président de La Voix de l'Enfant

“Les violences invisibles, maltraitance psychologique et sexuelle, qui souvent passent inaperçues, sont aujourd’hui mieux prises en compte par l’école, la justice ou les médecins. La considération faite à la parole de l’enfant et son écoute fait l’objet de soins attentifs au sein des procédures judiciaires. Ces progrès masquent une réalité beaucoup plus inquiétante. Les efforts pour dépister les situations de violence subie par l’enfant ne sont pas accompagnés par la suite d’un soutien des victimes et de leurs familles.

Les mineurs victimes de violence sont nombreux. Ainsi, selon les recherches actuelles, 10% des filles et 3% des garçons ont, durant l’enfance, été victimes d’agressions sexuelles directes sur leur corps. Chaque année en France plus de 100 000 enquêtes préliminaires ont pour objet des mineurs victimes.

Face au dévoilement de très nombreux contextes de maltraitance psychologique, physique et sexuelle, les services de justice, de santé, ne parviennent plus aujourd’hui à entourer l’enfant victime et sa famille. Les raisons sont le manque de moyens et la mauvaise coordination des services de l’état.

En France, nous constatons un déficit de cohésion et de coordination autour de la cause des mineurs maltraités. Beaucoup de signalements, enquêtes préliminaires ne débouchent pas. La parole de l’enfant victime reste alors en suspens sans réponse”.

Parole de Anne Lombard - Avocat - Reze 44 400

“Il est urgent que les victimes disposent d’un lieu où elles seront accueillies, entendues, soutenues et accompagnées tout au long du parcours judiciaire qui va découler de leur dépôt de plainte contre l’auteur des faits. Après une agression la victime et sa famille sont totalement désemparées. Ils ne savent pas ce qu’ils doivent faire ni à qui s’adresser. Chaque phase de la procédure est très difficilement vécue par la victime. Aucun professionnel n’est suffisamment disponible pour préparer la victime à des heures d’audition (celles de l’auteur, la sienne, celle des témoins et experts).

Enfin, après l’audience, la victime est toujours livrée à elle-même et ne bénéficie plus d’aucun accompagnement. Il n’y a ni gagnant, ni perdant d’un procès, il y a une victime et l’auteur. Si la victime a été entendue et l’auteur déclaré coupable, elle sera toujours désorientée à l’issue du procès. Elle souffrira toujours de ce qu’elle a subi car pour elle il y a toujours avant et après le viol. Or il n’y a à priori pas d’association qui assure l’accompagnement des victimes après le procès. Il est urgent de combler ce vide !”.



Les Enfants d'Arlequin

LA MAISON DES ENFANTS D'ARLEQUIN

La Maison des Enfants d'Arlequin, fruit de l'association des Enfants d'Arlequin, est une structure physique indépendante qui sera opérationnelle à partir de fin décembre 2004.

Sa fonction première est une mise en réseau, un espace d'écoute, d'accompagnement et de conseils à travers des équipes pluridisciplinaires, comprenant des avocats, des médecins et des intervenants de la société civile.



STRUCTURE

Centre de ressource juridique : ressource externe avec des avocats et magistrats quasiment bénévoles (frais de dossiers, dépôts d'appel) dont la mission sera le conseil juridique et la prise en charge de dossiers d'enfants.

Centre de ressource pédopsychiatrie : ressource externe ayant pour mission d'assurer un suivi psychologique des enfants victimes de maltraitances.

Centre de ressource sociale : ressource externe permettant le rapprochement avec les services sociaux (assistance sociale) et les services publics.

Centre de "rêve" : centre extérieur qui aura pour mission de permettre la satisfaction de passions manifestées par les victimes. La réalisation des rêves peut permettre aux victimes de reprendre confiance en elles et en l'adulte.

Les Enfants d'Arlequin

LA MAISON DES ENFANTS D'ARLEQUIN

Fonctionnement

Selon les types de dossiers reçus, une commission sélectionnera les dossiers prioritaires. Nos actions seront centrées sur la maltraitance, visible et non visible, des enfants provoquée par les adultes.

Les cas ne pouvant être traités par l'association, la Maison des Enfants d'Arlequin appliquera sa mission de conseil et d'orientation vers les organismes concernés, associations et autorités compétentes.

Dans un premier temps, les Maisons des Enfants d'Arlequin seront supervisées par Jean-Claude Grégoire. Une personne salariée assurera la permanence et l'accueil et l'accompagnement des enfants victimes et/ou parents de victimes, en les mettant en contact avec les centres de ressources concernés et indiquera les démarches à suivre. La structure sera étendue après une première période de mise en place.

La création d'un conseil scientifique indépendant composé de médecins, avocats, psychologues et d'un représentant de la société civile, servira d'unité de contrôle des Maisons des Enfants d'Arlequin.

Communication sur la Maison des Enfants d'Arlequin

Les médias

Une campagne de médiatisation va être menée afin de porter l'existence de la Maison des Enfants d'Arlequin et les services qu'elle offre à la connaissance du grand public :

- Presse écrite
- Radio
- Télé

Affichage

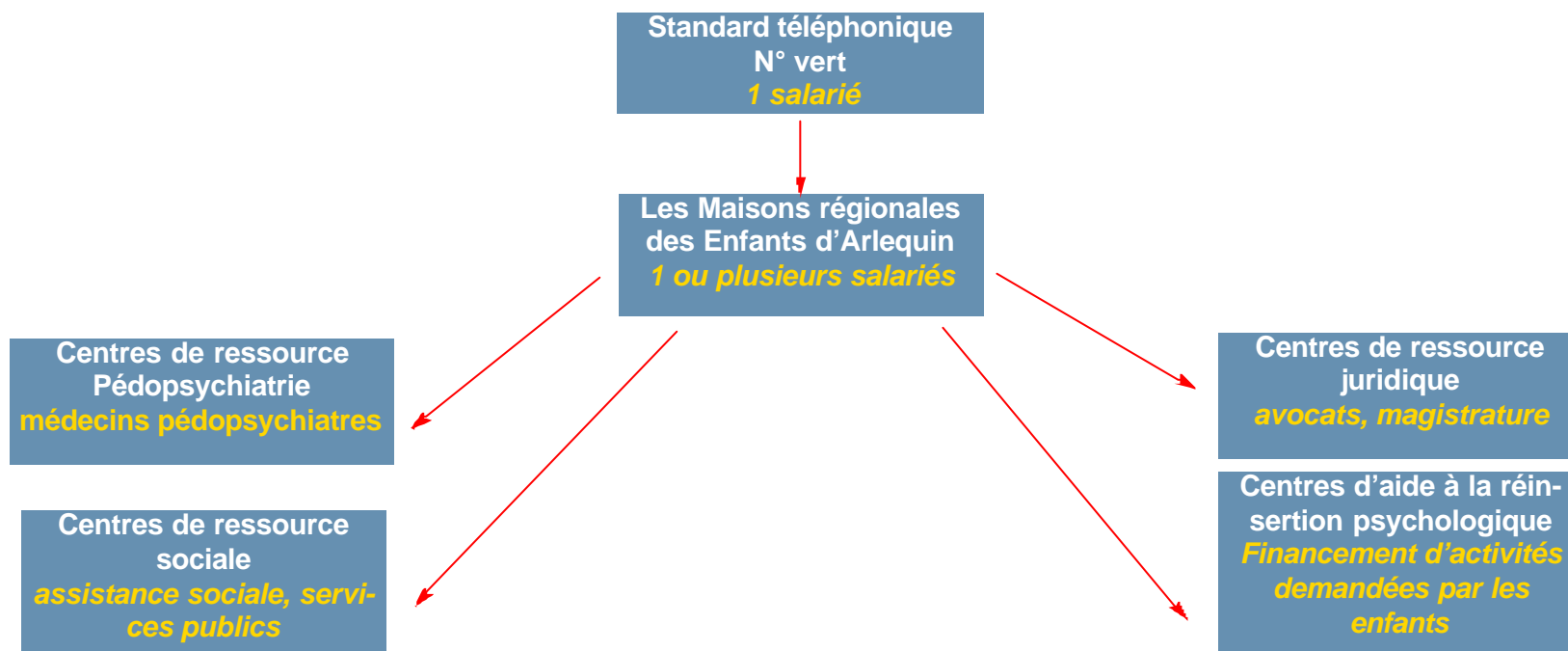
- Plaquettes et affiches seront distribuées dans tous les lieux cibles : hôpitaux, médecins, écoles, services sociaux, avocats.



LA MAISON DES ENFANTS D'ARLEQUIN

Fonctionnement des Maisons des Enfants d'Arlequin

Le projet de l'association Les Maisons des Enfants d'Arlequin est de couvrir sur un plan national la défense de l'enfance maltraitée par des structures physiques permettant de répondre aux besoins des victimes et familles des victimes. Dans la structure finale, la France comptera des Maisons des Enfants d'Arlequin dans la plupart des régions de France. Chaque maison sera le lien direct entre les victimes et familles de victimes et les centres de ressources de la région concernée.



Situation provisoire avant l'installation nationale des Maisons des Enfants d'Arlequin, permettant de répondre aux demandes nationales.

Dans un premier temps, deux structures seront montées : une dans la région de Blois et une autre dans la région parisienne.

Consciente que le territoire nationale est vaste et qu'il ne pourra être couvert que de manière progressive, l'association mettra en place un standard téléphonique pour combler le vide existant et répondre aux demandes des victimes et familles des victimes. Cet accueil téléphonique aura pour mission de diriger directement les appels vers les centres de ressources concernés et /ou la maison des enfants d'Arlequin de la région appelée, étant entendu que dans la structure finale, chaque maison régionale sera le lien direct entre les demandes et les réponses (centres de ressources régionaux composés de groupe d'avocats, de pédopsychiatres etc.)

